

# هل كسبت موسكو رهان النفس الطويل ؟

عندما أعلن الاتحاد السوفياتي انه لن يدخل في مزايمة مع اميركا لخطب ود الرئيس السادات ، وطلب ثلاث مرات تأجيل زيارة فهمي لموسكو ، كان يراهن بنفس طويل على ان السادات لن يجد طريقا افضل من اعادة العلاقات مع موسكو الى سابق عهدها . وذلك لاعتبارات كثيرة منها ما يتعلق بالجيش والقوات المسلحة . ومنها ما يتعلق باستحالة تحقيق التسوية السلمية كما تريدها اميركا واسرائيل .

وقد دلت المشاورات الاخيرة التي اجراها الرئيس السادات نفسه مع القائم بالاعمال السوفياتي ، ثم تلك التي اجراها فهمي معه ، على ان الاتحاد السوفياتي قد بدأ يكسب الرهان ، او على الاصح زاد امله في كسب الرهان .

وجاءت الاشارة التالية مما قاله الدكتور عبد العزيز حجازي نقلا عن الرئيس السادات في اخر جلسة لمجلس الوزراء حول الاتجاه نحو اقامة علاقات اوثق مع الاتحاد السوفياتي .

وكان من الواضح ان هذه كلها مقدمات لمبادرة كبيرة من اجل تحسين العلاقات ، وكان من الواضح ايضا ان مصر ستقوم بهذه المبادرة بعد ان لمست تلكوا اميركا في تنفيذ الوعود المقطوعة لها .

وتأتي انباء القاهرة لتشير الى ان الرئيس السادات سيتوجه بنفسه الى موسكو قريبا من اجل اصلاح ذات البين ، بعد تهديدات واسعة النطاق لتصفية الاجواء العربية وتهدة العاصفة التي هبت على اثر البيان المصري - الاردني . حتى ان زيارة الوفد الفلسطيني برئاسة ابو عمار الى الاتحاد السوفياتي في ابان تلك العاصفة ، جاءت لتثبت مدى الشطط الذي انزلت فيه مصر بحيث بدا الموقف السوفياتي حيال الامر الذي اثار العاصفة اكثر التزاما بفلسطين من بعض الدول العربية .

على ان ذلك كله هو تعبير للطريق الى جنيف بعد ان ثبت خلال الاشهر التسعة الماضية ان طريق واشنطن وحدها لن توصل الى جنيف ، وان اوصلت اليها فلن توصل الى نتيجة . ويستدل من التصريحات الاخيرة للرئيس المصري انه بات واثقا من ان الطريق الى جنيف اصبحت سالكة على خطين . ولم يعد ينقص للانطلاق اليها سوى توحيد الجبهة العربية . ولذلك دعت مصر على عجل الى عقد مؤتمر وزراء الخارجية الثلاثي - او الرباعي - وابدت رغبة في التعجيل بعقد مؤتمر القمة العربي .

ولكن الخبر اليقين ما زال بالرغم من كل شيء عند كيسنجر الذي سيحمله الى المنطقة من جديد في جولة سنديادية قريبة بعد ان يكون قد انتهى محادثاته مع رابين . عندئذ سيتبين ما اذا كان الرئيس السادات قد حصد قمحا او شعيرا .

سليمان الفرزلي